LI.

Ludwig Senfl.

Discant. Hat uns der Teu-fel gen Tei-nin-gen bracht, wol in das ko - - - - - ti - ge Dorf, und do die bö-sen Bau-ren sein,

Alt. Hat uns der Teu-fel gen Tei-nin-gen bracht, wol in das...... ko - ti - ge Dorf, wol in.......... das ko - - ti-ge Dorf, und do.................. die bö - sen Bau - - -

Tenor. Hat uns der Teu-fel gen Tei-nin-gen bracht, wol in das ko - ti - ge Dorf,........... und do die

Bass. Hat uns der Teu-fel gen Tei-nin - - gen bracht, wol....... in das ko - - ti - - ge Dorf,.................... ko - ti - - ge Dorf,........... und do die..

Klavierauszug.

1 5 10

15

seind al - ler . . . . . Un - treu voll,

- ren . . . sein, seind al - ler Un - treu voll, seind al - - ler Un - treu, ...

bö - sen Bau - ren sein, seind al - ler . . . . Un - treu

. . . bö - sen Bau - - ren sein, seind al - ler Un - treu voll, seind al - ler Un - - treu

20

seind al - ler . . . . . . Un - treu voll, seind al - - ler Un - - treu voll.

seind al - ler Un - - treu voll, seind al - ler Un - - treu voll.

voll, seind al - ler . . . . . Un - treu voll.

voll, seind al - ler Un - - treu voll.

Hat uns der Teufel gen Teiningen bracht,
wol in das kotige Dorf,
und do die bösen Bauren sein,
seind aller Untreu voll.